

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Курганской области**  
**Управление образования Администрации Кетовского муниципального округа**  
**МКОУ "Меншиковская средняя общеобразовательная школа имени Сажаева А.В."**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании  
педагогического совета

Протокол № 12  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

---

Едомских И.В.  
Приказ № 01-69  
от «28» августа 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**  
**«Читательская грамотность»**

для начального общего образования  
4 класс

Срок освоения: 1 год

Составитель: Степкина Марина Викторовна  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» разработана в соответствии с требованиями пункта 31.1 ФГОС НОО, положения о рабочих программах ФГОС НОО, МКОУ «Меншиковская средняя общеобразовательная школа имени Сажаева А.В.»

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. Современному школьнику необходимо не только быстро читать и понимать содержание прочитанного, но и уметь нужную информацию в тексте, выделять его основную идею, формировать выводы на основании прочитанного, определять точку зрения автора, то есть так овладеть чтением, чтобы оно стало средством дальнейшего обучения.

В период всеобщего перехода к информационному обществу интенсивность и качество чтения детей снижается. Становится все очевиднее замещающее влияние на чтение таких средств коммуникации, как телевидение, Интернет, аудио и видеопродукция. Диссонанс детского чтения и возрастающей роли читательской деятельности в модернизирующемся обществе приводит к снижению читательской, информационной, общекультурной компетентности подрастающего поколения. Целью образования становится в современной школе развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей. Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность или иными словами читательская грамотность.

Программа «Читательская грамотность», имеет **практическую значимость**. В современном образовательном пространстве школьнику необходимо постоянно проявлять способность находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата, в которых поднимается одна и та же проблема, соотносить информацию из разных текстов с внетекстовыми фоновыми знаниями, критически оценивать информацию и делать собственный вывод.

### **Цель:**

- общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом деятельности в процессе чтения.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;
- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг.
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного.

#### *Развивающие:*

- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.

### *Воспитательные:*

- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;

### **Планируемые результаты освоения курса.**

Результаты освоения курса внеурочной деятельности ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения курса внеурочной деятельности: личностным, метапредметным, предметным.

**Личностные результаты** – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; – чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; - наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно – следственные связи; - строить рассуждения.

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - задавать вопросы.

## Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- Ориентироваться в специфике научного - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора) определяющие отношение автора к герою, событию;
- Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержание в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и жанр, структуру, язык;
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); ➤ Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема, книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Учащиеся получают возможность научиться:
- Воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественно текста и высказывать собственное суждение;
- Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное. поисковое) в зависимости от цели чтения;
- Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование- создание текста по аналогии, рассуждение, письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя)

## Содержание курса внеурочной деятельности

Введение в курс (1 ч.)

«Прощание с летом» (2 ч.). К. Бальмонт, рассказы В. Драгунского.

«Летние путешествия и приключения» (4 ч.). Рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, М. Твена о летних поездках походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

«Природа летом» (3 ч.). Рассказы В. Бианки о красоте и поэзии летней природы. и отрывки повести И. А. Чехова.

«Уроки и переменки» (4 ч.). Стихи О. Григорьева, отрывки из повестей Л.Герасимова, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (2 ч.). Стихи, Г. Сапгира и Пастернака

«И кот учёный свои мне сказки говорил...» (4 ч.). Русская и арабская народные сказки, литературные сказки А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поёт зима, аукает...» (2 ч.). Стихи К. Бальмонта, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва.

«Животные в нашем доме» (2 ч.). Рассказы Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

«Мы с мамой и папой»(1 ч.). Стихи А. Барто, рассказы И. Дика о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (2 ч.). Рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, Драгунского о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

«День смеха» (1 ч.). Весёлые юмористические стихи Мориц, О. Григорьева о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (2 ч.). Отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

«День Победы» (1 ч.). Рассказ В. Драгунского о военном детстве.

«Родная земля» (3 ч.). Произведение К. Паустовского о России, о любви к родной земле.

**Тематическое планирование  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Тема/раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Раздел 1 «Введение» 1 ч.</b>		
Знакомство с курсом «Читательская грамотность»	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию; <b>давать</b> характеристику герою; <b>формировать</b> познавательный интерес к произведениям природоведческого характера, положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.
<b>Раздел 2 «Прощание с летом» (2ч.)</b>		
Составление характеристики главного героя рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения; <b>давать</b> характеристику герою; разгадывать кроссворд; <b>восстанавливать</b> цитатный план; <b>выбирать</b> сюжет, к которому подходит рисунок; <b>находить</b> ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <b>выбирать</b> качества характера у людей.
Анализ стихотворения К. Бальмонта «Капля».	1	<b>подбирать</b> рифмы в стихотворения
<b>Раздел 3 «Летние путешествия и приключения» (4ч.)</b>		
Составление цитатного плана к произведению С. Голицына «Сорок изыскателей».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Давать</b> характеристику героям и описывать их поступки; <b>выбирать</b> верный ответ из предложений; <b>называть</b> слова ассоциации к слову «дружба»; <b>рассуждать</b> о дружбе и бережном отношении к природе; <b>определять</b> главную мысль рассказов.
Составление плана пересказа повести И. Дика «В делях Кара-Бумбы».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Давать</b> характеристику героям и описывать их поступки; <b>выбирать</b> верный ответ из предложений; <b>называть</b> слова ассоциации к слову «дружба»; <b>рассуждать</b> о дружбе и бережном отношении к природе; <b>определять</b> главную мысль рассказов.

Составление рассказа – характеристики главного героя повести М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Давать</b> характеристику героям и описывать их поступки; <b>выбирать</b> верный ответ из предложений; <b>называть</b> слова ассоциации к слову «дружба»; <b>рассуждать</b> о дружбе и бережном отношении к природе; <b>определять</b> главную мысль рассказов.
Краткий пересказ повести К. Паустовского «Жильцы старого дома».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Давать</b> характеристику героям и описывать их поступки; <b>выбирать</b> верный ответ из предложений; <b>называть</b> слова ассоциации к слову «дружба»; <b>рассуждать</b> о дружбе и бережном отношении к природе; <b>определять</b> главную мысль рассказов.
<b>Раздел 4. Раздел 4 «Природа летом» (3ч.)</b>		
Выявление основной мысли и идеи произведения А.Чехова «Степь». Знакомство с творчеством А. Чехова	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> значений непонятных слов в рассказах; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов; <b>давать</b> характеристику герою и описывать его поступки, <b>определять</b> качества человека, опираясь на текстовое описание; <b>рассматривать</b> рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; <b>определять</b> верные и неверные высказывания.
Распределение ролей в рассказе В. Бианки «Неслышимка».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> значений непонятных слов в рассказах; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов; <b>давать</b> характеристику герою и описывать его поступки, <b>определять</b> качества человека, опираясь на текстовое описание; <b>рассматривать</b> рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия.
Р/р. Обучающее сочинение на тему «Природа летом».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. Учиться составлять план сочинения- описания на определённую тему, описывать предметы и явления, развивать речь.
<b>Раздел 5. «Уроки и переменки» (4 ч.)</b>		
Определение авторского замысла произведения Э.Успенского « Школа клоунов»	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения; <b>давать</b> характеристику героям рассказа; <b>восстанавливать</b> цитатный план; <b>описывать</b> поступки героев.

Диалог с автором: видеть прямые и скрытые вопросы в повести Г. Куликова «Как я влиял на Севку»	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения; <b>давать</b> характеристику героям рассказа; <b>восстанавливать</b> цитатный план; <b>описывать</b> поступки героев.
Инсценировка отрывка из сказки Л. Герасимова «В стране невыученных уроков».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения; <b>давать</b> характеристику героям рассказа; <b>восстанавливать</b> цитатный план; <b>описывать</b> поступки героев.
Декламация стихотворения О. Григорьева «Витамин роста».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения; <b>давать</b> характеристику героям рассказа; <b>восстанавливать</b> цитатный план; <b>описывать</b> поступки героев.
<b>Раздел 6. «Глухая пора листопада» (2ч.)</b>		
Анализ стихотворения Г. Сапгира «Четыре конверта».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения; <b>составлять</b> предложения о признаках времён года, пользуясь словами из стихотворения, <b>определять</b> качества предметов и явлений, опираясь на текстовое описание; <b>разгадывать</b> кроссворд, шифровки; <b>находить</b> соответствия между вопросами и ответами, между словами героев и рисунками; <b>определять</b> значений непонятных слов ; <b>подбирать</b> другой заголовок к стихотворению; рассуждать о бережном отношении к природе.
Определение эмоционального характера стихотворения Б. Пастернака «Иней».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения; <b>составлять</b> предложения о признаках времён года, пользуясь словами из стихотворения, <b>определять</b> качества предметов и явлений, опираясь на текстовое описание; <b>разгадывать</b> кроссворд, шифровки; <b>находить</b> соответствия между вопросами и ответами, между словами героев и рисунками; <b>определять</b> значений непонятных слов ; <b>подбирать</b> другой заголовок к стихотворению; рассуждать о бережном отношении к природе.
<b>Раздел 7 «И кот ученый свои мне сказки говорил...»(4 ч.)</b>		
Составление словесного портрета героев русской сказки «Никита –	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> значений непонятных слов в

Кожемяка»		рассказах; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов; <b>давать</b> характеристику герою и описывать его поступки, <b>определять</b> качества человека, опираясь на текстовое описание; <b>рассматривать</b> рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; <b>рассуждать</b> о поступках героев.
Характеристика поступков главных героев арабской сказки «Синдбад Мореход»	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> значений непонятных слов в рассказах; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов; <b>давать</b> характеристику герою и описывать его поступки, <b>определять</b> качества человека, опираясь на текстовое описание; <b>рассматривать</b> рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; <b>рассуждать</b> о поступках героев.
Выявление основной мысли и идеи содержания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города»	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> значений непонятных слов в рассказах; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов; <b>давать</b> характеристику герою и описывать его поступки, <b>определять</b> качества человека, опираясь на текстовое описание; <b>рассматривать</b> рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; <b>рассуждать</b> о поступках героев.
Театрализация сказки С. Маршак «Сказка про козла».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> значений непонятных слов в рассказах; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов; <b>давать</b> характеристику герою и описывать его поступки, <b>определять</b> качества человека, опираясь на текстовое описание; <b>рассматривать</b> рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; <b>рассуждать</b> о поступках героев, <b>работать</b> над выразительностью, инсценировкой произведения.
<b>Раздел 8 «Поёт зима, аukaет...» (2ч)</b>		
Анализ стихотворений К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения; <b>составлять</b> предложения о признаках времён года, пользуясь словами из стихотворения, <b>определять</b> качества предметов и явлений, опираясь на текстовое описание; <b>разгадывать</b> кроссворд, шифровки; <b>находить</b> соответствия между вопросами и ответами, между словами героев и рисунками;

		<b>определять</b> значений непонятных слов ; <b>подбирать</b> другой заголовок к стихотворению; рассуждать о бережном отношении к природе.
Раскрытие идеи лирических стихотворений А. Башлачева «Рождественская», Д. Самойловой «Город зимний».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения; <b>составлять</b> предложения о признаках времён года, пользуясь словами из стихотворения, <b>определять</b> качества предметов и явлений, опираясь на текстовое описание; <b>разгадывать</b> кроссворд, шифровки; <b>находить</b> соответствия между вопросами и ответами, между словами героев и рисунками; <b>определять</b> значений непонятных слов ; <b>подбирать</b> другой заголовок к стихотворению; рассуждать о бережном отношении к природе.
<b>Раздел 9 «Животные в нашем доме» (2ч)</b>		
Определение мотивов поведения героев рассказов В. Драгунского «Дымка и Антон», Г. Сапгира «Морская собака».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения; <b>составлять</b> предложения о признаках времён года, пользуясь словами из стихотворения, <b>определять</b> качества предметов и явлений, опираясь на текстовое описание; <b>разгадывать</b> кроссворд, шифровки; <b>находить</b> соответствия между вопросами и ответами, между словами героев и рисунками; <b>определять</b> значений непонятных слов ; <b>подбирать</b> другой заголовок к стихотворению; рассуждать о бережном отношении к природе.
Самостоятельное формулирование главной мысли рассказа Ю. Мориц «Пони».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения; <b>составлять</b> предложения о признаках времён года, пользуясь словами из стихотворения, <b>определять</b> качества предметов и явлений, опираясь на текстовое описание; <b>разгадывать</b> кроссворд, шифровки; <b>находить</b> соответствия между вопросами и ответами, между словами героев и рисунками; <b>определять</b> значений непонятных слов ; <b>подбирать</b> другой заголовок к стихотворению; рассуждать о бережном отношении к природе.
<b>Раздел 10 «Мы с мамой и папой» 1ч</b>		
Выявление идеи произведений И. Дика «Красные яблоки», А. Барто «Разговор с дочкой».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения; <b>составлять</b> предложения о признаках времён года, пользуясь словами из стихотворения, <b>определять</b> качества предметов и явлений, опираясь на текстовое

		описание; <b>разгадывать</b> кроссворд, шифровки; <b>находить</b> соответствия между вопросами и ответами, между словами героев и рисунками; <b>определять</b> значений непонятных слов ; <b>подбирать</b> другой заголовок к стихотворению; рассуждать о бережном отношении к природе.
<b>Раздел 11 «Наполним музыкой сердца» (2ч)</b>		
К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> значений непонятных слов в рассказах; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов; <b>давать</b> характеристику герою и описывать его поступки, <b>определять</b> качества человека, опираясь на текстовое описание; <b>рассматривать</b> рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; <b>рассуждать</b> о поступках героев.
Определение эмоционального характера рассказа В. Драгунского «Независимый Горбуша»	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> значений непонятных слов в рассказах; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов; <b>давать</b> характеристику герою и описывать его поступки, <b>определять</b> качества человека, опираясь на текстовое описание; <b>рассматривать</b> рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; <b>рассуждать</b> о поступках героев.
<b>Раздел 12 «День смеха» (1ч)</b>		
Выявление элементов смешного, комического изображения картин жизни и способов их создания в стихах О. Григорьева, Ю. Мориц «Малиновая кошка»	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> жанр произведения; <b>составлять</b> предложения о признаках времён года, пользуясь словами из стихотворения, <b>определять</b> качества предметов и явлений, опираясь на текстовое описание; <b>разгадывать</b> кроссворд, шифровки; <b>находить</b> соответствия между вопросами и ответами, между словами героев и рисунками; <b>определять</b> значений непонятных слов ; <b>подбирать</b> другой заголовок к стихотворению; рассуждать о бережном отношении к природе.
<b>Раздел 13 «О, весна, без конца и без краю...» (2ч)</b>		
Формулирование главной мысли повести А. Толстого «Детство Никиты» (глава «Весна»)	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> значений непонятных слов в рассказах; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов; <b>давать</b> характеристику герою и описывать его поступки, <b>определять</b> качества человека, опираясь на текстовое описание;

		<b>рассматривать</b> рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; <b>рассуждать</b> о поступках героев.
Р/р. Обучающее сочинение на тему «Весна».	1	Понимать учебные задачи курса, раздела и данного урока, стремиться их выполнить. Учиться составлять план сочинения- описания на определённую тему, описывать предметы и явления, развивать речь
<b>Раздел 14 «Родная земля»(4ч)</b>		
Определение темы и чтение по ролям рассказа В. Драгунского «Арбузный переулок	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> значений непонятных слов в рассказах; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов; <b>давать</b> характеристику герою и описывать его поступки, <b>определять</b> качества человека, опираясь на текстовое описание; <b>рассматривать</b> рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; <b>рассуждать</b> о поступках героев.
Определение эмоционального характера рассказа К. Паустовского «Бескорыстие».	1	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> значений непонятных слов в рассказах; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов; <b>давать</b> характеристику герою и описывать его поступки, <b>определять</b> качества человека, опираясь на текстовое описание; <b>рассматривать</b> рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; <b>рассуждать</b> о поступках героев.
Обобщение изученного. Заключительный урок «Мы – читатели».	2	<b>Понимать</b> учебные задачи курса, раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить. <b>Определять</b> значений непонятных слов в рассказах; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов; <b>давать</b> характеристику герою и описывать его поступки, <b>определять</b> качества человека, опираясь на текстовое описание; <b>рассматривать</b> рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия; определять верные и неверные высказывания; <b>рассуждать</b> о поступках героев.

## Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
<b>1 «Введение»</b>		<b>1</b>			
1	Знакомство с курсом	1			
<b>2 «Прощание с летом»</b>		<b>2</b>			
2	Составление характеристики главного героя рассказа В.Драгунского «Англичанин Павля».	1			
3	Анализ стихотворения К. Бальмонта «Капля».	1			
<b>3. «Летние путешествия и приключения»</b>		<b>4</b>			
4	Составление цитатного плана к произведению С. Голицына «Сорок изыскателей».	1			
5	Составление плана пересказа повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы».	1			
6	Составление рассказа – характеристики главного героя повести М.Твена «Приключение Тома Сойера».	1			
7	Краткий пересказ повести К. Паустовского «Жильцы старого дома».	1			
<b>4. «Природа летом»</b>		<b>3</b>			
8	Выявление основной мысли и идеи произведения А.Чехова «Степь».	1			
9	Распределение ролей в рассказе В. Бианки «Неслышимка».	1			
10	Р/р. Обучающее сочинение на тему «Природа летом».	1			
<b>5. «Уроки и переменки»</b>		<b>4</b>			
11	Определение авторского замысла произведения Э.Успенского 1 «Школа клоунов»	1			
12	Диалог с автором: видеть прямые и скрытые вопросы в повести Г. Куликова «Как я влиял на Севку»	1			
13	Инсценировка отрывка из сказки Л. Герасимова «В стране невыученных уроков».	1			
14	Декламация стихотворения О. Григорьева «Витамин роста».	1			
<b>6. «Глухая пора листопада»</b>		<b>2</b>			
15	Анализ стихотворения Г. Сапгира «Четыре конверта».	1			
16	Определение эмоционального характера стихотворения Б. Пастернака «Иней»	1			
<b>7.«И кот ученый свои мне сказки говорил...»</b>		<b>4</b>			
17	Составление словесного портрета героев русской сказки «Никита –	1			

	Кожемяка»				
18	Характеристика поступков главных героев арабской сказки «Синдбад Мореход»	1			
19	Выявление основной мысли и идеи содержания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города»	1			
20	Театрализация сказки С. Маршака «Сказка про козла»	1			
	<b>8.«Поёт зима, аукает...»</b>	<b>2</b>			
21	Анализ стихотворений К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером».	1			
22	Раскрытие идеи лирических стихотворений А. Башлачева «Рождественская», Д. Самойловой «Город зимний»	1			
	<b>9 «Животные в нашем доме»</b>	<b>2</b>			
23	Определение мотивов поведения героев рассказов В. Драгунского «Дымка и Антон», Г. Сапгира «Морская собака»	1			
24	Самостоятельное формулирование главной мысли рассказа Ю. Мориц «Пони».	1			
	<b>10 «Мы с мамой и папой»</b>	<b>1</b>			
25	Выявление идеи произведений И. Дика «Красные яблоки», А. Барто «Разговор с дочкой».				
	<b>11 «Наполним музыкой сердца»</b>	<b>2</b>			
26	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			
27	Определение эмоционального характера рассказа В. Драгунского «Независимый Горбуша».	1			
	<b>12 «День смеха»</b>	<b>1</b>			
28	Выявление элементов смешного, комического изображения картин жизни и способов их создания в стихах О. Григорьева, Ю. Мориц «Малиновая кошка»	1			
	<b>13 «О, весна, без конца и без края...»</b>	<b>2</b>			
29	Формулирование главной мысли повести А. Толстого «Детство Никиты» (глава «Весна»).	1			
30	Р/р. Обучающее сочинение на тему «Весна».	1			
	<b>14«Родная земля»</b>	<b>4</b>			
31	Определение темы и чтение по ролям рассказа В. Драгунского «Арбузный переулок»	1			
32-33	Определение эмоционального характера рассказа К. Паустовского «Бескорыстие».	2			
34	Обобщение изученного. Заключительный урок «Мы – читатели».	1			

