Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Менщиковская средняя общеобразовательная школа имени Сажаева АВ»

Кетовского района Курганской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«РАССМОТРЕНО»**  на заседании МО учителей начальных классов  Протокол №\_\_\_\_  от«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / М.В.Степкина/  ФИО | **«СОГЛАСОВАНО»**  заместитель директора по учебно-воспитательной работе  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / М.В.Ибраева/  ФИО | **«УТВЕРЖДЕНО»**  Приказ № 01-80  от «01» сентября 2011г.  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_­­­­\_\_\_\_ / Н.З.Дудина /  ФИО |

|  |
| --- |
| **ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ**  приказ № 01-53 от 01.06.2016 года  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_­­­­\_\_\_\_ / Н.З.Дудина /  ФИО |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ВНЕКЛАССНОМУ ЧТЕНИЮ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА**

|  |
| --- |
| Разработали: Ибраева Марина Владимировна,  заместитель директора по УВР,  Менщикова Наталья Александровна, учитель начальных классов первой категории |

2011

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеклассному чтению для учащихся 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

-Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства Образования и Науки РФ от 06.1.2009 № 373);

–Основной образовательной программы начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Менщиковская средняя общеобразовательная школа имени Сажаева АВ» Кетовского района Курганской области, утвержденной приказом директора школы от 01.09.2011 года № 01-80;

а также на основе авторских учебных программ:

–авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

***Цель программы*** организация самостоятельного чтения младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения

**Задачи:**

* совершенствование навыка чтения учащихся;
* развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
* знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
* формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
* формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
* формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
* выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
* развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся

*Место предмета в учебном плане*

Предмет изучается в 3 классе, на изучение предмета по учебному плану образовательного учреждения отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У выпускника будут сформированы:

-способность оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

-способность эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

-ориентация на понимание эмоции других людей, умение сочувствовать, сопереживать;

-умение высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-учиться работать по предложенному учителем плану.   
Познавательные УУД:

-ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

-воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

-осознанно, правильно, выразительно читать;

-понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

-делить текст на части;

-выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

-подробно и выборочно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

-размышлять о характере и поступках героя;

-относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;

-различать народную и литературную (авторскую) сказку;

-находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

-относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

***Выпускник научится:***

-ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

-самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

-составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

-пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

-воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);

-осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках

***Выпускник получит возможность научиться:***

-ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

-определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

-писать отзыв о прочитанной книге;

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание** | **Характеристика основной деятельности учащихся** |
| **Устное народное творчество (3 часа)** | |
| Русские народные сказки и сказки зарубежных классиков. Художественные особенности сказок. Виды и структура сказок. Литературная (авторская) сказка | **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  **Придумывать** свои сказочные истории.  **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. |
| **Русские поэты 19-20 веков (3 часа)** | |
| «Жизнь дана на добрые дела» – произведения классиков детской отечественной литературы Х1Х – ХХ в.в.  Стихи русских поэтов о природе. Выразительные средства языка.  Заглавие произведения. | **Наблюдать** за чередованием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности  **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихи, используя различные средства выразительности. |
| **Великие русские писатели (7 часов)** | |
| А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С.Пушкина».  «Сказка о царе Салтане…». Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.  Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Инсценирование басни.  М.Ю.Лермонтов.  Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.  Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. | **Понимать** содержание прочитанного, высказывать свое отношение.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать** особенности литературной сказки.  **Определять** нравственный смысл литературной сказки.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать** басню. |
| **Стихи о природе (2 часа)** | |
| Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Картины природы. Авторское отношение к герою.  К. Д. Бальмонт. И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.  **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  **Следить** за выражением и развитием чувств в лирических произведениях.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  **Читать** стихи выразительно. |
| **Литературные сказки (2 часа)** | |
| Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки».  В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. | **Читать** сказки вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Были–небылицы (2 часа)** | |
| К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.  А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказа.  **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям. |
| **Стихи о животных (2 часа)** | |
| Стихи о животных.  Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,  «Воробей», «Слон».  А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».  С. Есенин. «Черёмуха». | **Находить** в стихотворении яркие образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Люби живое (6 часов)** | |
| М. Пришвин. Произведения о Родине.  И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.  В.Бианки, Б.С.Житков. Произведения о животных.  Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы»  С. Я. Маршак. «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.  С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение. | **Читать и воспринимать** на слух произведения.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведения на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  **Заучивать** стихи наизусть. |
| **Юмористические рассказы (2 часа)** | |
| М. Зощенко «Золотые слова»  М. Зощенко «Великие путешественники»  Н. Носов. «Федина задача»,  Н. Носов. «Телефон». | **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. |
| **По страницам детских журналов (3 часа)** | |
| «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.  Ю. Ермолаев. «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.  Г. Остер. «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов.  Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. | **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал.  **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | |
| Д.Родари «Приключения Чипполино».  А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». | **Читать и воспринимать** на слух художественные произведения.  **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение. |